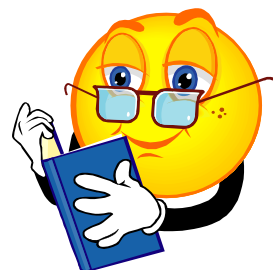


TEKSTY KULTURY W SZKOLE PODSTAWOWEJ klasy IV-VI

Teksty kultury poznawane w całości - nie mniej niż 4 pozycje książkowe w roku szkolnym ,
oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości:

- + Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród*;
- + Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- + Carlo Collodi, *Pinokio*;
- + Roald Dahl, *Charlie i fabryka czekolady*;
- + Antonina Domańska, *Historia żółtej cizemki* ,
- + Irena Jurgielewiczowa, *Ten obcy*;
- + Stanisław Lem, *Bajki robotów*;
- + Clive Staples Lewis, *Lew, Czarownica i stara szafa*;
- + Astrid Lindgren *Bracia Lwie Serce*;
- + Kornel Makuszyński, *Szatan z siódmej klasy*;
- + Aleksander Minkowski, *Dolina Światła*;
- + Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*;
- + Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- + Edmund Niziurski -wybrana powieść (np. *Niewiarygodne przygody Marka Piegusa, Sposób na Alcybiadesa*); ,
- + Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*;
- + Joanna Onichimowska - wybrana powieść (np. *Duch starej kamienicy, Daleki rejs*);
- + Rene Goscinny, Jean-Jacques Sempe, *Mikołajek* (wybór opowiadań z dowolnego tomu);
- + Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;
- + Alfred Szklarski, wybrana powieść (np. *Tomek w krainie kangurów*);
- + Dorota Terakowska, *Władca Lewawu*; ,
- + Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
- + John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
- + Juliusz Verne, *W 80 dni dookoła świata*;
- + Moony Witcher, *Dziewczynka z szóstego księżycy*;
- + wybór mitów greckich, baśni i legend;
- + wybór kolęd; wybór pieśni patriotycznych;
- + wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży;
- + film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego;
- + wybrane programy telewizyj



TEKSTY KULTURY W GIMNAZJUM

1. Teksty poznawane w całości – nie mniej niż 5 pozycji książkowych w roku szkolnym oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości, przy czym nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką:

- + *Jan Kochanowski – wybrane fraszki, *Treny* (V, VII, VIII);
- + William Szekspir, *Romeo i Julia*;
- + Moliere, *Świętoszek* lub *Skąpiec*;
- + *Ignacy Krasicki – wybrane bajki;
- + *Aleksander Fredro, *Zemsta*;
- + Adam Mickiewicz – wybrana ballada, **Dziady* cz. II, *Reduta Orzona*;
- + Bolesław Prus lub Eliza Orzeszkowa – wybrana nowela;
- + *Henryk Sienkiewicz – wybrana powieść historyczna (*Quo vadis*, *Krzyżacy* lub *Potop*);

- + *wybrane wiersze następujących poetów XX w.:*
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimierz Wierzyński, Julian Tuwim, Czesław Miłosz, ks. Jan Twardowski, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert;

- + Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec* lub Arkady Fiedler *Dywizjon 303*;
- + utwór podejmujący problematykę Holokaustu, np. wybrane opowiadanie Idy Fink;
- + Konstanty Ildelfons Gałczyński – wybrane utwory;
- + Stanisław Lem – wybrane opowiadanie;
- + Sławomir Mrożek – wybrane opowiadanie;
- + Antoine de Saint Exupéry, *Mały Książę*;

- + wybrana powieść przygodowa;
- + wybrana młodzieżowa powieść obyczajowa (np. Małgorzaty Musierowicz,
- + Doroty Terakowskiej lub innych współczesnych autorów podejmujących problematykę dojrzewania);
- + wybrany utwór fantasy (np. Ursuli Le Guin, Johna Ronalda Reuela Tolkiena, Andrzeja Sapkowskiego);
- + wybrany utwór detektywistyczny (np. Arthura Conan Doyle'a lub Agaty Christie);
- + wybrane opowiadanie z literatury światowej XX w. (inne niż wskazane wyżej);
- + wybrana powieść współczesna z literatury polskiej i światowej (inna niż wskazana wyżej); inne pozycje książkowe wskazane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów (przynajmniej jedna rocznie).



2. Teksty poznawane w całości lub w części (decyzja należy do nauczyciela):

- + Homer *Iliada* i *Odyseja* lub Jan Parandowski *Przygody Odyseusza*;
- + *Pieśń o Rolandzie*;
- + Juliusz Słowacki *Balladyna*;
- + Miron Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego*;
- + Ryszard Kapuściński – wybrany utwór.
- + Biblia (opis stworzenia świata i człowieka z Księgi Rodzaju, przypowieść ewangeliczna, hymn św. Pawła o miłości);
- + wybrane mity greckie.

3. Wybór publicystyki z prasy i innych środków społecznego przekazu; wybrany komiks; wybrane programy telewizyjne.

